Scénariser sa séance grâce aux invariants de Michel Bourbao

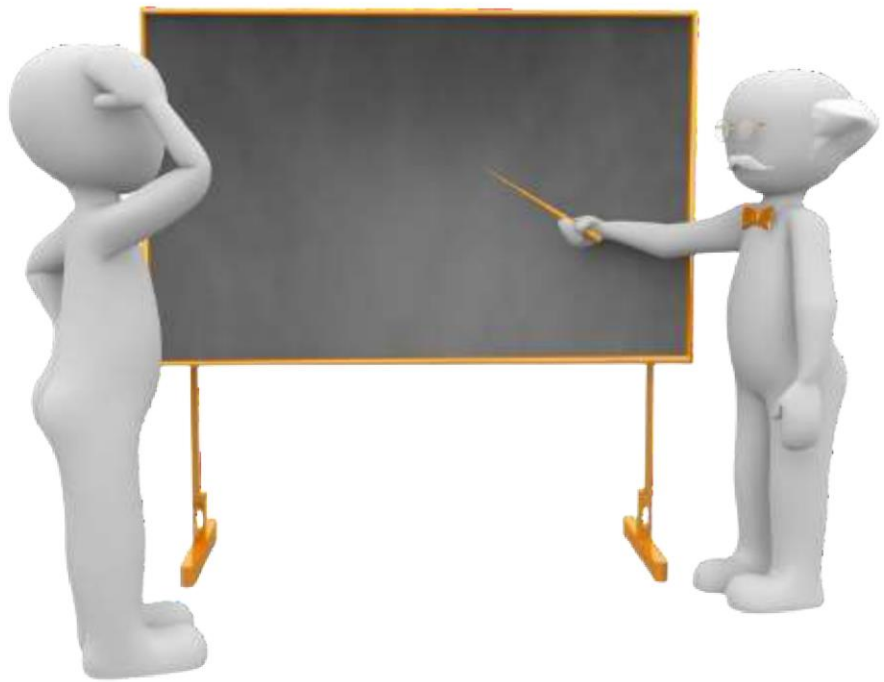
Anticiper chacun des invariants de Bourbao permet de mettre en place une ingénierie d'enseignement qui fera que l'enseignant ne sera pas débordé et que les élèves s'engageront dans les apprentissages.

Ainsi lors de la construction d'une activité ou d'un cours, idéalement de manière simultanée à la création du contenu, l'enseignant doit se poser les questions relatives à chacun des invariants. Il doit scénariser la séance qu'il a conçue.

1) Quels sont mes rituels et mes routines de classe ?

2) Comment vais-je ouvrir l'activité ?

Que vais-je faire pour focaliser leur attention et les faire entrer en action ?



3) Comment vais-je les enrôler ?

Que vais-je faire pour qu'il se sentent interpelés ?

4) Comment vais-je effectuer la passation des consignes de l'activité et des rappels de méthodologie ?

Seront-elles passées en hétéronomie ? Simplement orales ? Orales avec appuis au tableau ? Lecture de la fiche élève collective et reformulation ? Seront-elles lues en autonomie avec lecture individuelle des consignes ?

5) Comment vais-je gérer la mise au travail des élèves ?

Comment vais-je notamment gérer le matériel ?

6) Comment vais-je entretenir l'activité ?

Ils vont peut-être s'amuser sur le matériel et avoir du mal à se mettre au travail : il faudra alors les rappeler à l'ordre sans cesse. Sur quoi vais-je m'appuyer pour les maintenir en activité ?

6) Comment vais-je gérer les élèves en avance/ en retard ?

Ai-je prévu des activités « Pour aller plus loin » ? Est-ce que je pourrai nommer des élèves « assistants » pour effectuer un tutorat et m'aider dans ma tâche de contrôle des productions ?

Ai-je prévu, pour ceux qui ont du mal, des documents de secours ? des « coups de pouce » ?

7) Comment vais-je clôturer l’activité ?

Quels signaux vais-je leur donner pour annoncer la fin de l’activité ? À quel moment vais-je le faire et par quel moyen ?

8) Vais-je effectuer une mise en commun ?

Oui, Non ? Dans cette séance ou dans la séance suivante en classe entière ? Comment vais-je la faire ? Lecture du bilan distribué? Texte à recopier ? Texte à trous avec mots donnés (ou pas) ? Il y aura-t-il une institutionnalisation ?

9) Comment vais-je faire la transition entre les activités ?

Quels sont les liens logiques entre les 2 activités à leur faire dire ?

10) Si sortie de classe il y a, comment vais-je l'effectuer ?

Auront-ils un travail à faire à la maison ? Quel signal vais-je leur donner ? (Important en cas de séance de TP). Comment doivent-ils sortir de la classe ?

Parmi les savoir-faire d'un enseignant, il n'est nul doute que la conduite de classe est un savoir qui, osons le dire, prime sur les autres.

Construire un cours ne peut se faire sans une organisation assez précise de sa réalisation. En effet, si un élève pris à part, peut offrir à un adulte une attention soutenue pendant un laps de temps assez long, c'est parce qu'il a peu de distracteurs autour de lui : dans un groupe classe de 28 élèves, chacun d'eux possède autour de lui 27 distracteurs… Il convient donc de gérer le groupe classe avant toute chose afin de pouvoir mettre en route la didactique imaginée.

En 2010, Michel Bourbao, docteur en sciences de l'Éducation, ancien enseignant et conseiller pédagogique, a modélisé 10 processus invariants de la conduite de classe. Si ces invariants ont été modélisés sur une journée de classe de primaire, ils sont tout à fait applicables au secondaire.

Répondre à ces questions permet à l'enseignant de se projeter en classe, de visualiser la dynamique du groupe, d'anticiper ses gestes professionnels et d'estimer le temps qui lui sera nécessaire pour faire faire l'activité à ses élèves. Cela lui permettra donc d'être un enseignant efficace !