

Comment construire une activité ?

*Par Sandra Rivière
Formatrice académique
Professeure agrégée de SVT
RS 2023*

Rappel : Différence entre *problème* et *problématique*

Problème et *problématique* partagent certains traits sémantiques, mais ne sont pas synonymes. Un problème, c'est une question d'ordre théorique ou pratique qui est difficile à concevoir, à expliquer ou à résoudre; et une problématique, c'est un ensemble de problèmes liés à un même sujet.

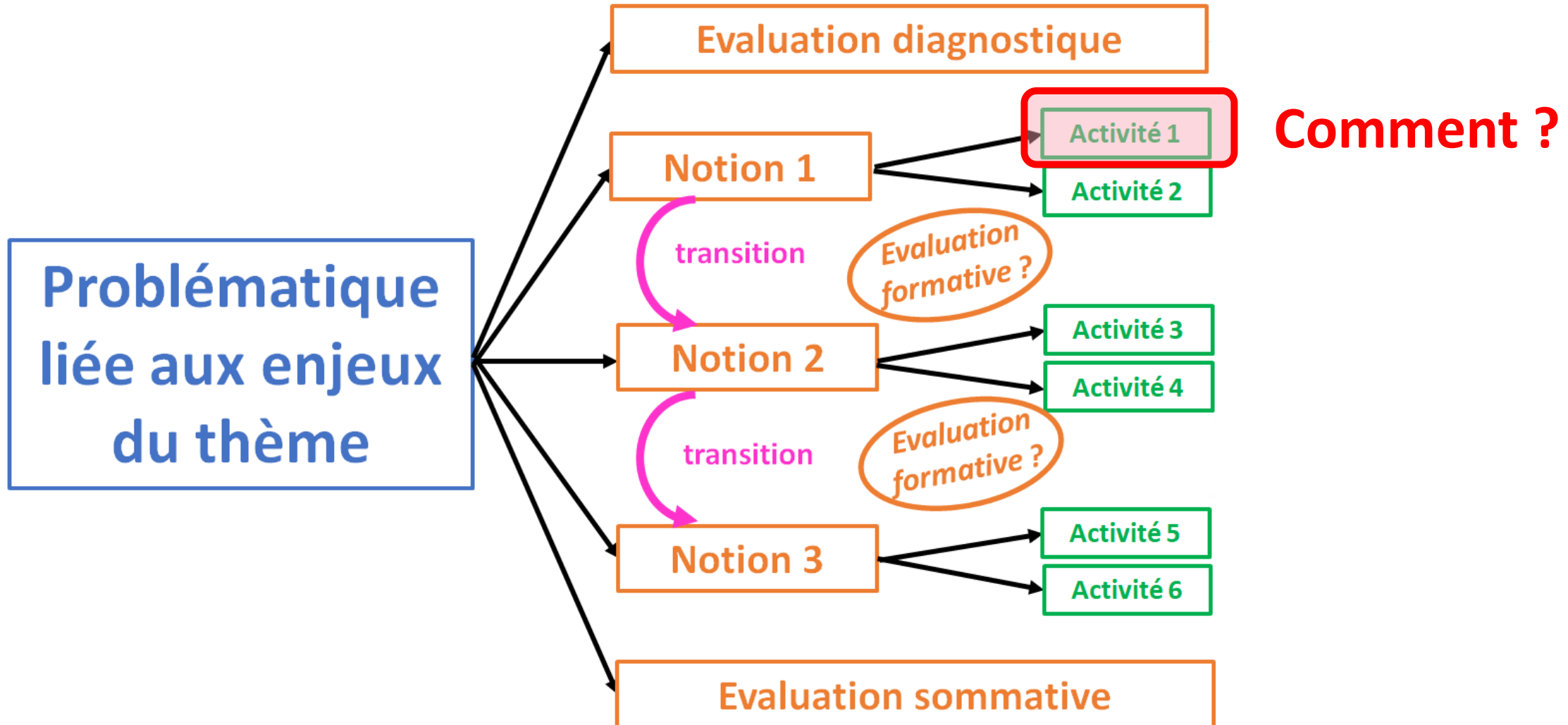
Le nom *problème* désigne couramment une question d'ordre théorique ou pratique qui comporte des difficultés à résoudre ou dont la solution reste incertaine, ou encore une difficulté, un ennui. Dans le domaine scientifique, le mot *problème* désigne une question à résoudre par des méthodes logiques, rationnelles.

Le nom *problématique* désigne un ensemble de problèmes ou de questions qui se posent par rapport à un sujet déterminé, ou encore la science, l'art de poser les problèmes.

En résumé, on réservera l'emploi du nom *problématique* quand une question ou une situation soulève plusieurs problèmes.

source : Office québécois de la langue française

*Pour chaque activité, vous allez devoir répéter une série de questions qui découlent les unes des autres et que je vous présente dans ce diaporama. C'est une technique parmi bien d'autres. À vous de trouver celle qui vous convient, du moment que vous répondez avec précision au « **Comment réaliser la transposition didactique ?** » .*

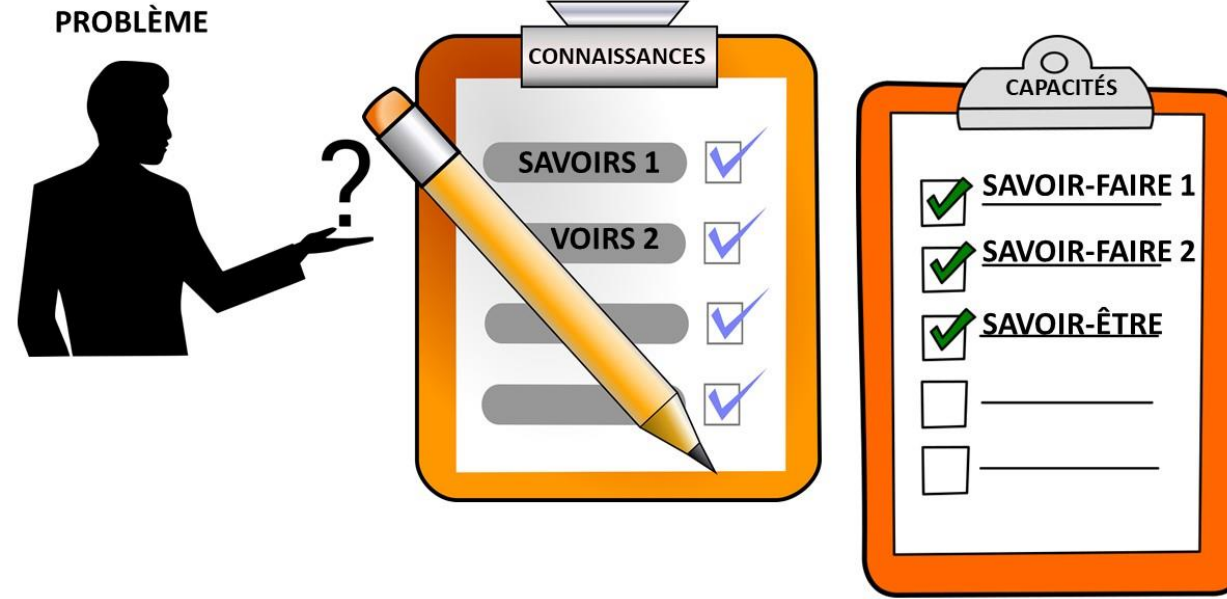


Point de départ : Vous disposez de 3 éléments

PROBLÈME



Analyse réflexive préliminaire : recherche des obstacles didactiques



Quels sont les pré-requis nécessaires à la compréhension de l'activité ? Comment mes élèves vont-ils pouvoir les remobiliser ?

Quelles sont les conceptions initiales ? Existera-t-il des conflits socio-cognitifs ?

Les réponses à ces questions vont cadrer votre activité.



Conception de l'activité : Soulèvement d'une première question



**De quels supports je dispose
pour travailler ces notions ?**

Enchaînement d'une deuxième question :



De quels supports je dispose
pour travailler ces notions ?



Quelles capacités peuvent être
travaillées avec ces supports ?



Etape de réflexion

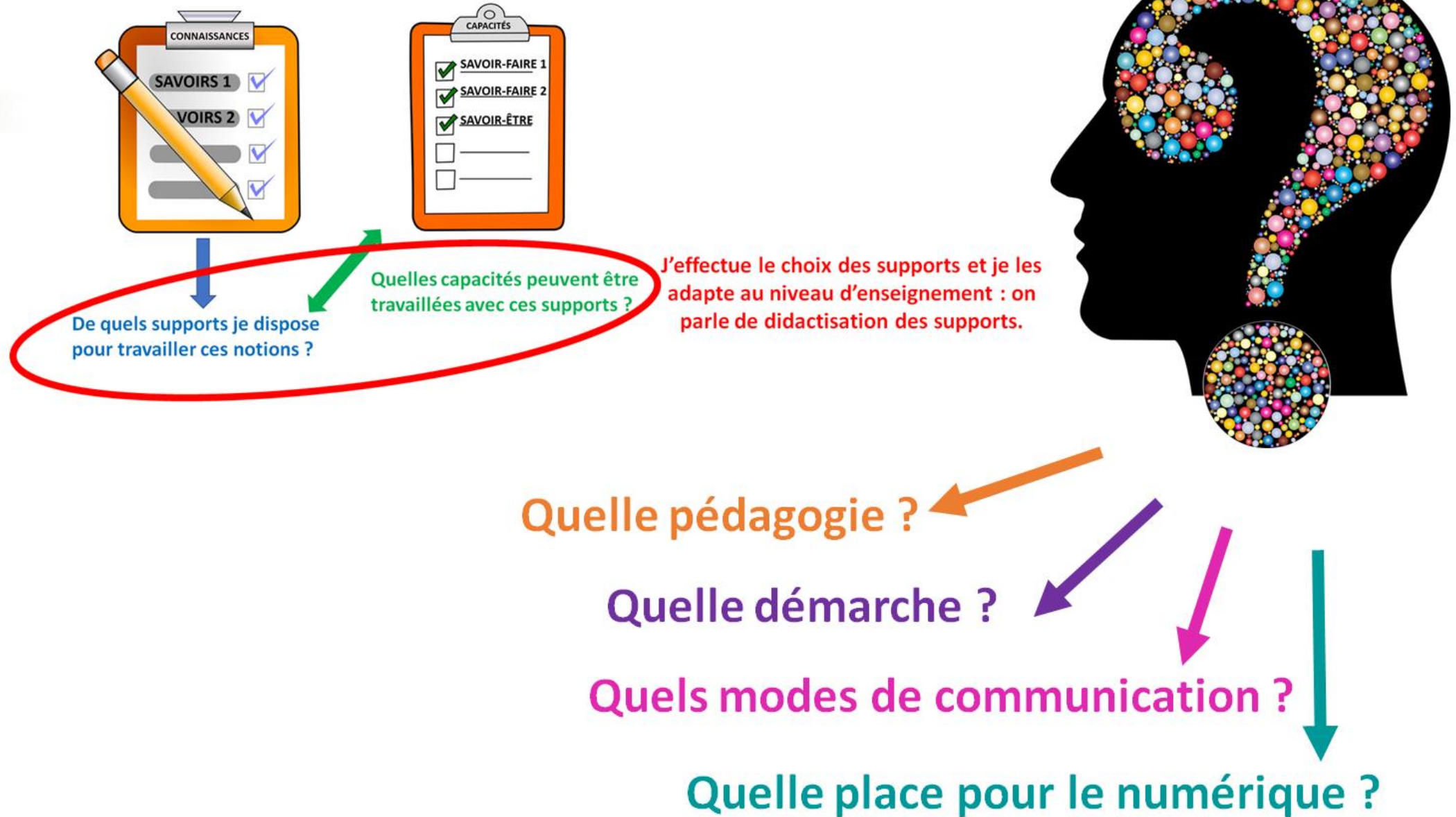


De quels supports je dispose
pour travailler ces notions ?

Quelles capacités peuvent être
travaillées avec ces supports ?

J'effectue le choix des supports et je les
adapte au niveau d'enseignement : on
parle de didactisation des supports.

Emergence d'une activité



Construction de l'activité



De quels supports je dispose
pour travailler ces notions ?

Quelles capacités peuvent être
travaillées avec ces supports ?

J'effectue le choix des supports et je les
adapte au niveau d'enseignement : on
parle de didactisation des supports.



Mise en forme :

- Délimitation du cadre
- Rédaction des consignes
- Rédaction du corrigé (si besoin avec curseur de notation des compétences)
- Adaptation pour EBEP
- Déclinaison en exercice d'évaluation*

Quelle pédagogie ?

Quelle démarche ?

Quels modes de communication ?

Quelle place pour le numérique ?

POINTS DE VIGILANCE

Vérifier :

- La cohérence avec l'activité précédente ET l'activité suivante : la transition doit être évidente et sous forme de question.
- Le timing : laissez votre activité de côté et revenez-y quelques jours plus tard. Lisez-la entièrement en essayant d'avoir un œil neuf. Essayez de rédiger les réponses aux questions comme si vous étiez un de vos élèves et minutez-vous : multipliez le temps par 3 voir 4 si vous enseignez au collège, par 2 ou 3 si vous êtes au Lycée.
- Adaptation pour EBEP : si possible, échangez avec l'AESH ou le Professeur d'ULIS pour vérifier la cohérence de vos adaptations.
- En cas de manipulation : testez le matériel en avance et prévoyez un document de secours (tableau de résultats, image, tube à essai de résultat...).
- Pensez aux élèves plus efficaces : prévoyez une activité « pour aller plus loin ». Attention celle-ci ne doit pas apporter de notions qui seront travaillées à l'activité suivante sinon ces élèves seront en perpétuelle avance sur le reste de la classe.