

N° de contrat : 2020CA11

N° de commande :

Entre d'une part,

Le CENTRE NATIONAL D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (CNED), établissement public administratif national régi par les articles R 426-1 et suivants du code de l'éducation, sis 2 boulevard Niépce, Téléport 2, BP80300, 86963 Futuroscope cedex, et représenté par Monsieur Michel Reverchon-Billot, en sa qualité de Directeur général,

Ci-après dénommé « le Cned »

Et, d'autre part,

<input type="checkbox"/> M.	<input checked="" type="checkbox"/> Mme
Nom : RIVIERE	Prénom : Sandra
Domicilié(e) : 22A Grand Rue à St Maurice en Rivière 71620	
Téléphone :	adresse Email : 71profsvt@gmail.com

Ci-après dénommé « l'auteur »

ÉTANT PRÉALABLEMENT RAPPELÉ QUE :

Le Cned est un établissement public administratif dont la mission est de dispenser un enseignement et des formations à distance, en faisant appel notamment aux technologies de l'information et de la communication ainsi qu'au numérique. Dans le cadre de son activité, le Cned réalise des productions audiovisuelles destinées à être diffusées dans le cadre de ses activités d'enseignement et éditées.

IL A ÉTÉ CONVENU ET ARRÊTÉ CE QUI SUIT**ARTICLE 1. OBJET**

Le présent contrat a pour objet de fixer les conditions administratives, juridiques et financières :

1. de la contribution de l'auteur dans le cadre de la production de l'œuvre audiovisuelle « Réforme du Lycée – Synthèses SVT » objet du présent contrat ;
2. de la cession au profit du Cned des droits d'auteur sur les scénarios ainsi que sur l'œuvre audiovisuelle produite.
3. de l'exploitation par le Cned de l'œuvre audiovisuelle produite.

ARTICLE 2. MODALITÉS DE COLLABORATION DE L'AUTEUR**2.1. Obligations de l'auteur**

Dans le cadre de la production de l'œuvre audiovisuelle objet du présent contrat, le Cned confie à l'auteur :

4. L'écriture des scénarios (synopsis et séquencier) selon les indications figurant au cahier des charges (annexe 1).
5. La réalisation de l'œuvre audiovisuelle

2.2. Descriptif de l'œuvre audiovisuelle objet du contrat

L'œuvre dont le Cned confie l'écriture des textes à l'auteur répond aux caractéristiques suivantes :

Titre (provisoire ou définitif)	Réforme du lycée – Synthèses SVT Terminale
Durée approximative	
Genre/thème	Séquences -
Réalisateur	Sandra Rivière
Producteur(s)	Cned
Nature de la première exploitation	télédiffusion (réseaux mobiles, en ligne...)

Paraphes



ARTICLE 13. DUREE ET PRISE D'EFFET

Le présent contrat prend effet à sa date de signature et demeure en vigueur pour la durée d'exploitation des droits cédés.

Toute fin anticipée du présent contrat ne saurait avoir pour effet de remettre en cause l'autorisation d'exploitation de l'œuvre audiovisuelle pendant la période écoulée.

ARTICLE 14. COMPETENCE LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Le présent contrat est soumis au droit français à l'exclusion des règles de conflit de loi.

Tout litige relatif à l'interprétation ou l'exécution de l'une des dispositions du présent contrat sera de la compétence exclusive de tribunal administratif de Poitiers.

Fait à Jaunay Marigny
En trois (3) exemplaires

le 02 décembre 2020

<p style="text-align: center;">L'AUTEUR SANDRA RIVIERE</p> 	<p style="text-align: center;">LE DIRECTEUR GENERAL DU CNED MICHEL REVERCHON-BILLOT</p> <p style="text-align: center;">Le directeur général du Cned et par délégation</p>  <p style="text-align: right;">14/12/2020</p> <p style="text-align: center;">Antoine HERVE Responsable du pôle administratif et financier des apprentissages, de la pédagogie et du numérique</p>
---	---

Paraphes



ANNEXES

Ecriture de 21 scénarios pour la réalisation de séquences vidéos en « Synthèses SVT - Terminale »

Il s'agit de proposer des séquences vidéos dont les thèmes sont :

1. SN06-SEQ1-Synthèse-SsP1 : La conservation des génomes
2. SN06-SEQ1-Synthèse-SsP2 : Le brassage des génomes à chaque génération
3. SN06-SEQ1-Synthèse-SsP3 : Comprendre les résultats de la reproduction sexuée
4. SN06-SEQ1-Synthèse-SsP4 : Les accidents génétiques de la méiose
5. SN06-SEQ1-Synthèse-PII : La complexification des génomes
6. SN06-SEQ1-Synthèse-PIII : L'inéluctable évolution des génomes
7. SN06-SEQ2-Synthèse-PI : La plante productrice de matière organique
8. SN06-SEQ2-Synthèse-PII : Le devenir des produits de la photosynthèse
9. SN06-SEQ2-Synthèse-PIII : Un développement conditionnant la production de MO
10. SN06-SEQ2-Synthèse-PIV : Reproduction de la plante entre vie fixée et mobilité
11. SN06-SEQ3-Synthèse-SsP1 : Le temps et les roches: la chronologie relative
12. SN06-SEQ3-Synthèse-SsP2 : Le temps et les roches: la chronologie absolue
13. SN06-SEQ3-Synthèse-PII : Les traces du passé mouvementé de la terre
14. SN06-SEQ4-Synthèse : Reconstituer et comprendre les variations climatiques passées
15. SN06-SEQ5-Synthèse-PI : Les réflexes
16. SN06-SEQ5-Synthèse-PII : Cerveau et mouvement volontaire
17. SN06-SEQ5-Synthèse-PIII : Le cerveau, un organe fragile
18. SN06-SEQ6-Synthèse-PI : La cellule musculaire
19. SN06-SEQ6-Synthèse-PII : Origine de l'ATP
20. SN06-SEQ6-Synthèse-PIII : Le contrôle des flux de glucose
21. SN06-SEQ7-Synthèse : L'adaptabilité de l'organisme

