

## Modélisation des invariants de la conduite de classe

(Michel Bourbao, congrès ANCP : La Londe-les-Maures, 21 mai 2010)

<b>Processus de conduite de classe</b> <i>Passage d'un état significatif vers un autre état significatif</i>	<b>Préoccupations des enseignants</b> <i>Ses procédures (ou manières de faire) révèlent le traitement de ses préoccupations</i>
<p><b>01) accueil</b> Pour faire en sorte que tous les enfants présents deviennent des élèves ; qu'ils acceptent de tenir leur rôle et s'investissent dans des tâches scolaires.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'entrée dans la cour de l'école ;</li> <li>2) Le regroupement des enfants dans la cour et le premier contact avec l'adulte ;</li> <li>3) Le déplacement du groupe vers la classe ;</li> <li>4) L'entrée en classe ;</li> <li>5) L'installation dans la classe ;</li> <li>6) Les rituels de salutation ;</li> <li>7) L'écoute individualisée ;</li> <li>8) La responsabilisation des élèves au travers de tâches simples et ritualisées ;</li> <li>9) Les procédures d'appel des élèves (présence, cantine, étude, etc.) ;</li> <li>10) Les procédures de contrôle (cahier de liaison, signatures, devoirs, collectes...) ;</li> <li>11) Le passage progressif vers les tâches scolaires en démarrant par des tâches de bas niveau ;</li> <li>12) La présentation du contenu de la journée (vers l'enrôlement dans les tâches) ;</li> <li>13) Parfois, l'accueil se déroule entièrement dans la salle de classe.</li> </ol>
<p><b>02) ouverture de l'activité collective</b> Pour faire en sorte que les élèves focalisent leur attention sur l'enseignant, qu'ils deviennent disponibles, attentifs et se préoccupent de l'action collective que l'enseignant veut engager.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Créer une rupture pour capter le regard et l'attention des élèves ;</li> <li>2) Obtenir les conditions de l'écoute ;</li> <li>3) Utiliser des routines et des rituels ;</li> <li>4) Dramatiser l'instant, savoir le mettre en scène ;</li> <li>5) Utiliser différents niveaux de voix ;</li> <li>6) Focaliser l'attention du groupe classe (sur soi, le tableau, un tiers, etc.) ;</li> <li>7) Utiliser un langage silencieux.</li> </ol>
<p><b>03) enrôlement des élèves dans la tâche</b> Pour faire en sorte que les élèves se préoccupent de la tâche qui est proposée ; se sentent interpellés, concernés par sa réalisation, s'y intéressent, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) L'annonce du sujet ;</li> <li>2) Rappel des connaissances antérieures, ou des activités déjà réalisées ;</li> <li>3) Éveiller l'intérêt et la curiosité des élèves ; créer le désir et l'envie ;</li> <li>4) Stimuler et/ou rassurer pour mobiliser les élèves ;</li> <li>5) Donner du sens à la tâche ;</li> <li>6) Impliquer les élèves et les engager dans un projet ;</li> <li>7) Obtenir l'intérêt et l'engagement des élèves par l'action.</li> </ol>
<p><b>04) passation de consigne</b> Pour définir les tâches auxquelles les élèves vont devoir se confronter, déterminer les conditions de leur réalisation et fixer les buts à atteindre. Il s'agit de poser un contrat de travail dans lequel chaque élève doit pouvoir s'engager.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La forme de la communication des consignes ;</li> <li>2) La première formulation de la consigne ;</li> <li>3) La définition de la tâche ;</li> <li>4) Les diverses reformulations ;</li> <li>5) Définir la tâche et le but à atteindre au travers d'exemples ;</li> <li>6) Les traces écrites ;</li> <li>7) La différenciation de la tâche ;</li> <li>8) Le contrôle de la compréhension des consignes.</li> </ol>
<p><b>05) mise au travail des élèves</b> Pour faire en sorte que tous les élèves s'engagent dans une activité correspondant à une véritable confrontation aux tâches qui leur sont prescrites.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La gestion des problèmes matériels ;</li> <li>2) Le signal de départ ;</li> <li>3) Le contrôle et la supervision de la mise au travail effective ;</li> <li>4) Les procédures de stimulation et d'incitation pour obtenir la mise au travail ;</li> <li>5) L'obtention d'un climat propice à la réalisation de la tâche ;</li> <li>6) Le déblocage de certains élèves ;</li> <li>7) La gestion des demandes d'aide ;</li> <li>8) Utiliser les effets de la proxémie.</li> </ol>

<p><b>06) entretien de l'activité des élèves</b>  Pour faire en sorte que tous les élèves restent engagés dans une activité qui correspond à une réelle confrontation avec les tâches prescrites. Pour effectuer au mieux son travail, chacun doit pouvoir rester focalisé sur la tâche et être actif. Le maître veille à éviter les perturbations, les blocages, la saturation et l'ennui.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) la circulation dans la classe ;</li> <li>2) La lecture de l'activité des élèves et le prélèvement d'informations diverses ;</li> <li>3) La création et le maintien d'un climat propice à l'activité des élèves ;</li> <li>4) La gestion des comportements indésirables ;</li> <li>5) La remise au travail (gestion du « off-task ») ;</li> <li>6) La stimulation des élèves ;</li> <li>7) L'aide et la gestion des élèves en difficulté ;</li> <li>8) L'aménagement individuel de la tâche ;</li> <li>9) Le bilan d'étape et l'aménagement collectif de la tâche ;</li> <li>10) La supervision du rythme pour optimiser l'activité du groupe classe ;</li> <li>11) La gestion des élèves ayant terminé la tâche principale ;</li> <li>12) L'anticipation de la suite des événements.</li> </ol>
<p><b>07) clôture de l'activité des élèves</b>  Pour faire en sorte que tous les élèves cessent leur activité et se rendent disponibles pour la suite.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La décision d'engager l'arrêt de l'activité ;</li> <li>2) L'émission des premiers signaux pour annoncer la fin prochaine de l'activité ;</li> <li>3) L'accompagnement des élèves qui ne parviennent pas à se désengager de l'activité ;</li> <li>4) La gestion des élèves qui occasionnent un trouble ;</li> <li>5) La préparation de l'étape suivante ;</li> <li>6) Le signal d'arrêt définitif pour toutes les activités ;</li> <li>7) La pression temporelle et le respect de l'emploi du temps.</li> </ol>
<p><b>08) mise en commun</b>  Pour faire un point collectif sur les tâches qui ont été réalisées, valider ou invalider les réalisations de chacun, discuter des stratégies qui sont mises en mots, faire émerger le savoir en jeu, l'institutionnaliser, etc.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La récupération de l'attention et la passation de consignes ;</li> <li>2) Le retour sur l'activité passée et la restitution des productions ;</li> <li>3) Le contrôle de la conformité en référence à la prescription ;</li> <li>4) Les corrections et la validation des productions d'élèves ;</li> <li>5) L'évocation et la mise en mots des différentes stratégies ;</li> <li>6) La confrontation et le débat ;</li> <li>7) Obtenir la participation de tous les élèves et la maintenir ;</li> <li>8) La mise en mots des implicites et de l'action ;</li> <li>9) L'institutionnalisation du savoir (trace écrite ou verbalisation) ;</li> <li>10) La projection (ceci va servir à... la prochaine fois...).</li> </ol>
<p><b>09) transition</b>  Pour faire en sorte que tous les élèves organisent les conditions qui leur permettent de mettre en place une nouvelle activité. Ils peuvent distribuer, ranger ou préparer du matériel, comme devoir se déplacer.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La clôture de la tâche en cours et le lancement de la transition ;</li> <li>2) Les consignes spécifiques à la transition ;</li> <li>3) Le rangement et la préparation du matériel ;</li> <li>4) La distribution et la collecte de matériel ou de documents ;</li> <li>5) L'organisation des déplacements ;</li> <li>6) La supervision et l'accompagnement de la transition ;</li> <li>7) La communication pendant le temps de transition ;</li> <li>8) La vérification ou le contrôle de l'achèvement de la tâche ;</li> <li>9) L'aménagement de la tâche pour certains élèves ;</li> <li>10) Proposer une pause ou un moment de détente ;</li> <li>11) Proposer une tâche intermédiaire pour apaiser les élèves ;</li> <li>12) L'arrêt de la transition et la récupération de l'attention.</li> </ol>
<p><b>10) sortie de classe</b>  Pour faire en sorte que le temps de classe se termine et que les élèves puissent être provisoirement libérés des contraintes scolaires. Ils rejoignent la cour de récréation ou sortent de l'école.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Respecter les horaires de fin de classe ;</li> <li>2) Clore les activités en cours ;</li> <li>3) Préparer le futur retour en classe ;</li> <li>4) Organiser le rangement des affaires personnelles et collectives ;</li> <li>5) Refermer symboliquement le temps de classe ;</li> <li>6) Organiser le déplacement vers la cour ou le portail ;</li> <li>7) Communiquer avec les familles.</li> </ol>

**Figure 1** : Modélisation des invariants de la conduite de classe en 10 processus et 91 préoccupations

Les processus sont des cadres interprétatifs qui permettent à l'enseignant de définir la situation. Ils ne s'enchaînent pas nécessairement dans l'ordre indiqué ci-dessus. Il est parfois possible de se passer de certains d'entre eux, en particulier lorsque l'état souhaité est obtenu immédiatement. Des processus se succèdent en boucles, parfois très rapidement, notamment lorsque l'enseignant prescrit des micro-tâches à ses élèves (calcul mental...). Des processus reviennent plusieurs fois au cours d'une même séance alors que d'autres n'interviennent qu'une seule fois, voire s'avèrent inutiles.