

Anticiper les micro-gestes du métier pour se mettre en scène.

D'après Jean Duvillard, adaptation Sandra Rivière.

La programmation des gestes fait partie de l'étaillage qu'un enseignant va mettre en place. On appelle « étaillage », l'aide apportée par un adulte à une autre personne (Bruner 1981). L'aide peut être directe par un geste physique et/ou le langage verbal ou indirecte par le langage non verbal. En effet, chacun de nos gestes a une conséquence à l'échelle de chaque individu de nos classes. Ainsi quand un enseignant conçoit une séance, en plus de la préparation du contenu disciplinaire et des étapes de la conduite de classe, il doit se projeter en salle et anticiper ses gestes : c'est donc un script de film qu'il doit écrire ! Un micro-geste se définit comme un ensemble de petits gestes sensori-moteurs et énonciatifs, conscients ou inconscients qui accompagnent et/ou portent la réalisation d'un geste professionnel. Un micro-geste peut accompagner des gestes professionnels différents. Ainsi, s'il veut être efficace dans son enseignement, l'enseignant doit se poser plusieurs questions. Quels sont ses préoccupations pour faire en sorte que chacun de ses micro-gestes contribue à l'ouverture de l'activité, son entretien, à la régulation des conflits, à la clôture de l'activité ?

Micro-gestes du métier	Questions à se poser pour faire émerger les micro-gestes.
01) Positionnement tactique	- Quand je vais ouvrir l'activité, où vais-je me positionner dans la classe ? Devant ou derrière le bureau ? Dans l'allée centrale ? Au fond de la salle ? - Au cours de l'activité, vais-je rester derrière le bureau pour mettre de la distance entre eux et moi ? Vont-ils travailler si je fais ça ? Vais-je entrer dans la zone sociale des élèves (1.20m à 2.60 m) pour maintenir une stimulation par ma simple présence ? Aurais-je besoin d'être de face à face (0.4 m à 1.20 m) pour certains d'entre eux ? Si oui est-ce cohérent avec mes objectifs de travail sur les savoir-être de l'élève (autonomie, organisation...) ? - Comment vais-je circuler dans la classe ? Vais-je attendre en un point fixe qu'un élève me demande et me déplacer quand c'est nécessaire ? (déplacement en ligne droite) Ou alors vais-je circuler de table en table, l'air de « flâner » pour jeter un coup d'œil à leur travail ? (déplacement en courbes). Mon ration lignes droites/courbes est-il inférieur à 1 (recommandé) ou supérieur à 1 (à éviter) ?
02) Posture gestuée	- Que dégage mon attitude corporelle ? dynamisme ou pas ? - Et mes mains ? Que disent-elles ? Ai-je une main qui invite ? Une main qui implique ? Une main qui canalise ou régule ? Une main qui arrête quand c'est nécessaire ?
03) La voix	- Sera-t-elle audible pour tous ? - À quels moments, sur quels mots clés, vais-je devoir l'accentuer ? À quels moments je vais pouvoir l'atténuer pour la reposer ? - Mon débit devra-t-il être le même à 9h avec les 3°3 qu'à 8h avec les 6°2 ?
04) Le regard	- Aurais-je un regard pour tous ? → <i>regard balayant toute la classe ou se fixant tour à tour sur des coins de la classe sans en oublier aucun.</i> - Suis-je capable d'avoir des regards différents afin de soutenir mes actions ? → <i>regards interrogateur, encourageant, régulateur.</i> - En fin de journée, quand je suis épuisé(e), suis-je capable de contrôler mes émotions pour éviter tout regard dénigrant ou de désolation ?
05) L'usage du mot	- Mon langage scientifique est-il adapté au niveau des élèves qui me font face ? - Ai-je un langage bienveillant ? → <i>utilisez langage courant et soutenu, pas de langage familier, → quand vous souhaitez comprendre l'origine de la réponse d'un élève, évitez le « pourquoi » accusateur et demandez plutôt « comment l'élève a fait pour trouver cette réponse »</i> - Suis-je capable de reformuler de manière utile ? - Est-ce que je suis capable d'utiliser les mots des élèves dans mes reformulations afin d'optimiser leur engagement ? (Sentiment d'empathie) - Suis-je capable de me taire, de lâcher prise et de faire des silences stratégiques leur permettant de réfléchir et de se sentir libre dans leur cheminement ?